



Les merveilles
du **PÈRE**
CASTOR

qui font grandir







www.flammarion-jeunesse.fr

Vous pouvez retrouver chacune des histoires de ce recueil dans les collections du Père Castor.

Une précédente édition a paru sous le titre :
Les plus belles histoires du Père Castor qui font grandir

- © Flammarion 2024 pour la présente édition
- © Flammarion 2014 pour le texte et l'illustration de *Le seul roi, c'est moi !*
- © Flammarion 2003 pour le texte et l'illustration de *Fanny veut être grande*
- © Flammarion 2000 pour le texte et © Flammarion 2014 pour l'illustration de *Pipi Caca Popot!*
- © Flammarion 2012 pour le texte et l'illustration de *Le Petit Roi bien comme il faut et son petit bonobo*
- © Flammarion 2003 pour le texte et l'illustration de *La Nouvelle Chambre de Titou*
- © Flammarion 2006 pour le texte et l'illustration de *Je ne trouve pas le sommeil*
- © Flammarion 2005 pour le texte et l'illustration de *Ma maîtresse est une ogresse !*
- © Flammarion 1968 pour le texte et l'illustration de *Une histoire de singe*
- © Flammarion 2016 pour le texte et l'illustration de *Le Bateau rouge d'Oscar*
- © Flammarion 2015 pour le texte et l'illustration de *Super Maman!*

Textes intégraux.

Tous droits réservés pour les auteurs/illustrateurs et/ou ayants droit que nous n'avons pu joindre.

Éditions Flammarion (n° L.01EJDN002459.N001 / 637190-0)

82, rue Saint-Lazare – CS 10124 – 75009 Paris

ISBN : 9782080456052 – Dépôt légal : octobre 2024

Imprimé en Chine par Toppan Leefung en mai 2024

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse



Les merveilles
du **PÈRE**
CASTOR
qui font grandir

A decorative flourish consisting of three stylized, symmetrical scroll-like elements.

PÈRE CASTOR



LIRE DES HISTOIRES AUX ENFANTS

Qui n'a jamais raconté une histoire à un enfant ?
Une histoire, bien sûr ! Mais laquelle, comment la choisir ?
Et puis... pourquoi raconter des histoires aux enfants ?
À partir de quel âge ? À quel moment ?

Lire une histoire à un enfant, c'est partager avec lui **un moment privilégié de calme et d'apaisement.**


L'adulte et l'enfant qui se retrouvent autour d'un livre sont complices. Quoi de plus agréable que de se blottir l'un contre l'autre, de se rassurer mutuellement lors d'un passage qui fait un peu peur, de sourire ensemble des péripéties d'un personnage ?

Lire une histoire à un enfant, c'est l'amener dans **le monde des découvertes** et satisfaire **sa curiosité.**

Les livres permettent à l'enfant de sortir de son univers quotidien. Le voilà transporté, le temps d'une histoire, dans un pays lointain, à une autre époque, ou parmi des animaux sauvages...


En écoutant l'adulte qui lit, l'enfant peut lui poser mille questions sur le texte comme sur les images. Le moment privilégié de la lecture est propice au dialogue.

Lire une histoire à un enfant, c'est lui permettre de **développer son imaginaire et sa créativité.**



L'adulte peut rythmer la lecture en changeant de ton tout au long du récit : il chuchote ou prend une voix grave, il fait des pauses pour ménager le suspense, et il permet à l'enfant de participer à l'histoire : « Que va-t-il se passer maintenant ? Tu as une idée ? »

L'enfant laisse vagabonder son imagination. Cet espace de liberté est très important pour le développement de sa créativité. Il relie d'abord les éléments du livre à ce qu'il connaît. Il imagine ensuite ce qu'il ne comprend pas. Il sort enfin de l'histoire pour inventer ses propres scénarios.



Lire une histoire à un enfant, c'est lui faire découvrir **le monde des mots et des idées**.

Quel que soit son âge, même quand il sait déjà lire tout seul, l'enfant va enrichir son vocabulaire, apprendre des tournures de phrases et se familiariser avec la structure d'un texte.

Lire une histoire à un enfant, **le soir**, c'est l'aider à **s'endormir sereinement**.

Toute la journée, l'enfant est sollicité, il est actif, toujours en mouvement. Le soir venu, il doit progressivement accepter l'obscurité et le silence, qui peuvent être source d'angoisses. En proposant un moment de lecture à l'enfant, l'adulte va l'aider à passer en douceur du monde réel au monde des rêves.

Les Petites Histoires du Père Castor

Selon les âges, les jours, et les moments, un enfant peut avoir envie d'histoires différentes. Pour vous aider dans votre choix, ce recueil comprend 3 index.

- **L'index par âge** permet de choisir l'histoire en fonction de l'âge de l'enfant.
- **L'index par temps de lecture** permet de choisir l'histoire en fonction de la disponibilité de l'enfant mais aussi de celle de l'adulte : l'enfant est-il fatigué ? Sera-t-il assez attentif pour une histoire longue ? L'adulte veut-il lire une histoire de 15 minutes ou 3 histoires de 5 minutes ?
- **L'index par thématique** permet de choisir l'histoire en fonction des intérêts de l'enfant et de ce que l'adulte veut lui faire découvrir. L'enfant veut-il écouter une histoire réelle ou une histoire imaginaire ? L'adulte a-t-il envie de lire une histoire de relation parent/enfant, ou une histoire qui parle des relations aux autres ?

Un enfant peut aimer qu'on lui lise pendant des semaines toujours la même histoire, jusqu'à ce qu'il la connaisse par cœur. La même histoire, les mêmes personnages, les mêmes aventures : c'est un rituel rassurant. Quand il se sentira prêt à découvrir d'autres mots, d'autres personnages, il demandera de lui-même une autre histoire.

Depuis 1931, le Père Castor crée les classiques de la littérature pour enfants, pour le plaisir toujours renouvelé du partage de la lecture...

Avec ces 10 histoires, il y aura toujours une histoire à partager.

SOMMAIRE

Le seul roi, c'est moi ! 12

Roi est le seul enfant dans sa famille. Il suffit pourtant d'une petite sœur pour ne plus se sentir si unique...

Fanny veut être grande 30

À 4 ans, Fanny peut faire moins de choses que son grand frère. Elle en a assez...

Pipi Caca Popot ! 42

Ce matin, Maman a un cadeau pour Lola, un beau pot jaune. À quoi va-t-il bien pouvoir servir ?

Le Petit Roi bien comme il faut
et son petit bonobo 52

Un petit roi sage et poli a pour amis une princesse espiègle et un singe farceur. Qu'en dira-t-on ?

La Nouvelle Chambre de Titou 68

Quand Titou emménage dans sa nouvelle maison, il doit trouver ses repères dans sa chambre...





Je ne trouve pas le sommeil.....78

C'est long, toute une nuit pour fouiller la maison
à la recherche du sommeil. Où a-t-il pu se cacher ?

Ma maîtresse est une ogresse !.....90

Thomas entre à l'école des grands.
Il n'a peur de rien, enfin presque !

Une histoire de singe.....102

En voulant attraper une grosse noix de coco, un petit
singe tombe dans l'eau, juste sous le nez d'un crocodile
affamé. Comme se sortir d'un si mauvais pas ?

Le Bateau rouge d'Oscar.....114

Oscar a reçu un bateau rouge pour son anniversaire.
Il l'emporte partout, et rêve de partir à l'aventure avec lui.
Mais Oscar est encore trop petit, et son bateau aussi.

Super Maman!.....126

Ce matin, à la maternelle, Gabin s'inquiète :
et si sa Maman ne revenait pas à l'heure des parents ?

Index par âge.....136

Index par temps de lecture.....137

Index thématique.....138

Le seul roi, c'est moi !

René Gouichoux, illustrations de Laurent Richard

Tous les matins, dès son réveil, Roi traverse la galerie des ancêtres. Il salue les anciens, et vérifie dans le miroir que sa couronne est bien en place.

Et il proclame, devant la glace :

– **Qui est le roi? C'est moi. Et pourquoi?**

Parce que c'est comme ça!

Allez, hop! direction la cuisine.

Sa mère l'accueille comme il se doit :

– Mon petit roi! dit-elle, en lui tendant les bras.

– C'est bien vrai, Maman, que je suis le roi?

– Mais bien sûr, mon petit roi à moi.

– Tu es d'accord, Papa?

– Ah ça, dit son père,

plus roi que toi,

je ne vois pas...



